

TATIANA REINHARD

CHEF DE PROJET INNOVATION & FABRICATION NUMÉRIQUE – FACILITATRICE / FORMATRICE

COMPÉTENCES

Savoir-Faire Etude de cas, Prototypage, Formation & Vulgarisation, Gestion des compétences d'équipes, Mise en place et gestion d'ateliers

Technologies & Machines Impression 3D, Laser Cutter, Electronique (Arduino) usinage CNC, Plotter et imprimante vinyle & UV, moulage silicone, brodeuse numérique

Logiciels Fusion 360, Suite Adobe (Illustrator, Photoshop, InDesign, Premiere)

Langue Anglais courant

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

depuis 2018 **EMLYON BUSINESS SCHOOL - Makers'lab manager & Responsable Pédagogique**

- Gestion et mise à disposition d'un espace de fabrication au sein du campus parisien (électronique, impression 3D, découpe laser, outillage divers, textile, etc)
- Elaboration de contenu pédagogique pour la communauté emlyon (étudiants, et partenaires professionnels)
- Responsable du cours *Prototyping with Fab* (135h - 5 ECTS)

2016 / 2018 **DREEM - Prototypiste & Fabmanager**

Start-up élaborant le bandeau DREEM, captation EEG mêlant neurosciences et dernières innovations technologiques :

- Responsable du laboratoire interne de l'entreprise, Élaboration de prototypes fonctionnels et/ou cosmétiques, Production & assemblage de pièces
- Étude des besoins des différents pôles de l'entreprise (électronique, design, mécanique, testing, acquisition, etc) et élaboration de solutions facilitant recherches et tests internes
- Mise en place de protocoles de tests ergonomiques en externe et interne
- Maintenance des machines, sécurité, achats, sourcing et veille technologique

2013 / 2016 **leFabShop - Designer, Créative & Chef de projet**

Start-up pionnière dans le 3D print, le studio le FabShop fut cité dans la presse mondiale pour ses conceptions et sa R&D en fabrication numérique.

- Conseil client (fabrication, méthode d'intégration, choix de machines)
- Animation d'ateliers pour entreprise de tous domaines
- Contenu pédagogique, formation d'entreprises dans toutes la France (Google, Cartier, L'oréal, BNP Paribas, Cetelem, Louis Vuitton...)
- Prestation modélisation & fabrication de pièces (prototypes, maquettes, fonctionnels, collections internes) et R&D

leFabClub - Responsable projet, FabManager, Formatrice, Consultante

Structure parallèle au FabShop abritant les formations et espaces de création.

- Création, agencement, organisation et gestion de l'atelier leFabClub, structure parallèle au FabShop abritant les formations et espaces de création : management d'une équipe de 4 personnes

AUTRES PROJETS PROFESSIONNELS

depuis 2018 **Formatrice freelance (notamment pour MagicMakers, StudioBagel, l'Institut Léonard de Vinci, ESIN et EFAP)**

2014 **Publication : «Impression 3D pas à pas» - Edition Hachette Marabout / Make:**
(Avec Samuel N. Bernier & Bertier Luyt)
Premier livre d'exercice pour l'impression 3D en français 160 pages
Traduit et distribué pour les USA par Make: en 2015

2013-2015 **Maker Faire France**
Organisation des 3 premières éditions françaises du festival international du mouvement Maker et du DIY

2013 **Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis - Professeur Image & Son**

FORMATION

2013 **Master Art et Technologies de l'Image - Université Paris 8 (Mention Très Bien)**
Généraliste Infographie 2D & 3D (modélisation, installation interactive, programmation, VR)

2010 **BTS communication visuelle multimédia - ENSAAMA Olivier de Serres**
Créations web et interactives, identité visuelle, marketing, design graphique

PERSONNEL

- Associations**
- Mentorat en 2016 pour les «Culture experience days» de l'ADAMI
 - Présidente pendant 2 ans du festival « Cidre & Dragon », premier festival de la fantasy en France (40 000 visiteurs en 2012)
 - Membre pendant 10 ans d'une compagnie théâtrale

Intérêts Illustration & Graphisme, Mise en scène, Écriture, Jeux vidéo, VR, Nouveaux médias.

